



## DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.altaformazionemusica.it/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=99&amp;Itemid=144">http://www.altaformazionemusica.it/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=99&amp;Itemid=144</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 1856 Data del decreto: 20/09/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**Sezione B -  
Gestione Piani di  
Studio**

**Indirizzo:  
Generico**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale I	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative							

Caratterizzante	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori I	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Improvvisazione allo strumento I	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Metodologie dell'analisi I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivit? formative	CODM/04	Storia della notazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attivit? formative		Ricerca/Attivit? Artistica	2	/50	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			7	42/133	Obbligatorio	Collettivo	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini II	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce II	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale II	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori II	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Improvvisazione allo strumento II	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Metodologie dell'analisi II	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivit? formative	CODM/03	Organologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attivit? formative		Ricerca/Attivit? Artistica	2	/50	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 12	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>